

DOSSIER DE PRESSE



SEB CAZES

Une nuit avec les chauves-souris

**Exposition temporaire
10 octobre 2026 – 5 janvier 2027**

**Grottes de Gargas
Nestploria**

- p.2 Présentation générale des Instants Préhistoires
- p.3 Présentation des différents artistes
- p.4 Seb Cazes « Une nuit avec les Chauves-Souris »
- p.5 Biographie
- p.6 Publications et expositions
- p.7 Informations pratiques

LES INSTANTS PREHISTOIRES



Organisé chaque année par la communauté de communes Neste Barousse et le service culture des grottes de Gargas, « **Les instants préhistoires** » est un cycle d'événements culturels et scientifiques consacrés à la découverte de la préhistoire. Cette programmation permet de partager avec le public les connaissances actuelles sur la préhistoire à travers une série de rendez-vous scientifiques accessibles et variés.

Des **conférences** animées par des spécialistes présentent les dernières recherches scientifiques menées dans différentes disciplines, les modes de vie des sociétés préhistoriques et leur environnement. Ces moments de discussion intimistes ont lieu devant la grande paroi aux ombres, dans l'espace multimédia de Nestploria. Loin du format du cours magistral, il s'agit de moments de discussion privilégiés entre un spécialiste et le grand public, intéressé, de près ou de loin, par la préhistoire.

Le cycle comprend également des **expositions temporaires** (photographies, dessins, créations artistiques), offrant un regard sensible et contemporain sur la préhistoire et le patrimoine local. Laboratoire des imaginaires rupestres, les Grottes de Gargas/Nestploria valorisent les œuvres d'artistes utilisant le milieu souterrain comme matériau de création.

Afin de parler à tous les publics, des **animations destinées à la jeunesse**, des **visites approfondies** et des **visites nocturnes** sont proposées, permettant de découvrir ce site culturel sous différents angles : anthropologie, conservation du patrimoine, contemplation, expéditions et anecdotes qui font aujourd'hui la renommée des Grottes de Gargas.

À la croisée de la médiation scientifique, de la culture et du patrimoine, *Les Instants Préhistoire* invitent chaque année visiteurs et habitants à redécouvrir la richesse de notre patrimoine actuel et préhistorique grâce à des rencontres avec des passionnés.

LE CYCLE D'EXPOSITIONS 2026

Univers passionnant parce riche de formes, de légendes, et d'interprétations en constant mouvement, le monde souterrain est un terrain d'exploration privilégié pour les artistes.

Cette année, et à travers trois expositions mêlant différents médiums, les artistes choisis imaginent des mondes, à la fois drôles et poétiques, qui, d'une certaine manière, « font parler les lieux ».

Échos du ciel : Jean François Graffand présente un travail photographique sensibilisateur sur la beauté céleste. Les peintures rupestres, constellations imaginées dès les premiers âges de l'humanité, apparaissent comme des peintures célestes. En effet, de tout temps, les humains ont observé le ciel, et l'on sait que chaque civilisation a dessiné ses propres constellations en reliant les étoiles, y projetant ainsi leurs représentations du monde.

Un rêve : **Dominique Mathieu**, dans une approche toute différente, fait de la Vénus son sujet de prédilection. Associant découvertes, recherches archéologiques, et maîtrise de techniques artisanales, elle réalise des figures féminines universelles métamorphosées, à l'aide de plantes et de papier recyclé.

Une nuit avec les chauves-souris : Quant à **Seb Cazes**, ce dernier aborde l'univers souterrain par l'illustration poétique et l'humour. En décentrant le regard du lecteur, on entre dans la peau d'une chauve-souris qui s'amuse à observer deux scientifiques du haut de sa paroi.

Chacun avec leur sensibilité, entre **science**, **poésie**, et **dérision**, les artistes abordent le territoire de la grotte comme un lieu propice à imaginer de nouveaux mondes, dans lesquels les animaux parlent, les hommes écrivent une réalité qui nous est inconnue aujourd'hui, et les symboles prennent une signification profonde.

SEB CAZES

Une nuit avec les Chauves-Souris

Du 10 octobre 2026 au 5 janvier 2027

Seb Cazes est illustrateur, auteur de bandes-dessinées et réalisateur de films d'animation. Basé dans les Hautes Pyrénées, la montagne, et ses habitants - qu'ils soient humains et non-humains - est sa source d'inspiration première.

Les chauves-souris font en effet partie intégrante de l'imaginaire souterrain. Elles s'activent la nuit, elles dorment le jour au fond des grottes où il est impossible de les suivre, elles développent un langage ultrasonique inaudible pour nos oreilles, elles réalisent des vols acrobatiques, qui font d'elles des animaux bien complexes à étudier...

En plus d'être un animal énigmatique, ce mammifère a un rôle très particulier dans la bio-corrosion des grottes ornées, notamment par la création de petites niches qui accueillent les mains bien connues de la grotte inférieure à Gargas. Véritables architectes des grottes, leur présence permet de relativiser l'absence d'œuvres dans certaines parties de la cavité.



A travers l'exposition *Une nuit avec les Chauves-Souris* Seb Cazes donne à voir le monde méconnu des chauves-souris, avec une trentaine de planches originales issues de la BD éponyme, écrite avec Laurent Tillon, biologiste et chiroptérologue à l'ONF. S'affranchissant d'un regard anthropocentré, celle-ci met en scène une chauve-souris observant deux scientifiques chiroptérologues d'un œil amusé.

Diverses illustrations, dessins, affiches (sérigraphies et gravures), boîtes en relief, films d'animation et œuvres en papier découpé seront présentées.

BIOGRAPHIE

Né en 1975 et originaire de la ville de Auch, Seb Cazes est diplômé de l'Ecole Européenne Supérieure des Arts et Technologies de l'Image d'Angoulême.

Il y développe sa pratique de la bande-dessinée, de l'illustration et du graphisme.

Après son diplôme il travaille pour le théâtre d'Auch pour lequel il signe des dizaines d'affiches de cirque, de danse, et de théâtre.

Parallèlement, il crée le collectif *Presse à Grumeaux* qui édite de nombreux livrets illustrés et flipbooks, et travaille pour le domaine du cinéma d'animation en créant quelques courts-métrages qui circulent à travers les festivals du monde entier (« Insult to injury », « La nuit tous les chats sont morts », « Circa »).

En 2009, il reprend la bande dessinée et publie différents ouvrages.

Seb Cazes travaille actuellement à rassembler ses deux passions, la montagne et le dessin, et arpente le plus possible les sommets des Pyrénées qui le nourrissent pour ses différents projets.

EXPOSITIONS



Expositions personnelles

26 septembre -11 octobre 2025 : **“Une nuit avec les chauves-souris”** - médiathèque Simone Veil, Bagnères-de-Bigorre (autour de la BD co-écrite avec Laurent Tillon).

Février 2025 : Une nuit avec les chauves-souris - médiathèque d'este à Billère

Janvier -mars 2022 : "les Pyrénées de seb Cazes" à la maison de la montagne à Pau.

Septembre – Octobre 2020 : Salon du Livre pyrénéen - **“Les Pyrénées de Seb Cazes”** - Médiathèque Simone Veil (Gerde / Bagnères-de-Bigorre).

2014 - **“Histoires de Montagne”** - Lycée Pardailhan (restaurant d'application), Auch.

Novembre – décembre 2009 : Exposition autour de **“Le dresseur de chevreuils ambidextres”** - Galerie Lulu Mirettes, Toulouse.

Expositions collectives

20 janvier → 21 mars 2026 : Expo **“Sous-Bock • Book”** - Galerie Arts Factory, Paris.

OUVRAGES

- Thalassa Bianchi, Seb Cazes, *La confrérie des rouges*, éditions vox scribe 2025.
- Seb Cazes, Véronique Corgibet, *L'encyclopédie du caca*, Coll. Actes Sud Jeunesse, 2025, 64p.
- Seb Cazes, *Luce et le gros Nonchalant*, Ed. Névé, 2024, 40p.
- Florence Pinaud, Sébastien Cazes, *Mon chat et moi*, Actes Sud Jeunesse, 2025, 64p.
- Seb Cazes, Laurent Tillon, *Chroniques d'une vie à l'envers*, Actes Sud, 136p.
- Seb Cazes, *Dessins botaniques des Pyrénées (Carnets 2017-2023)*, Tome 1, 300 pages - 3 sup Éditions, 2023, 304p.
- Seb Cazes, *Histoires de montagnes*, Ed. Alain Beaulieu, 2014, 48p.
- Seb Cazes, *Le Concierge*, Ed. Moule A Gaufres, 2013, 60p.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Du 1^{er} juillet au 31 août : Tous les jours de 10h à 18h.

Autres vacances scolaires : Tous les jours de 10h30 à 17h30.

Hors vacances scolaires : Du mardi au dimanche de 10h30 à 17h30.

Horaires d'accueil à Nestploria en saison (mai à août) :

Ouvert tous les jours et en continu :

- De 10h30 à 17h30 du 1 mai au 9 juillet.
- De 10h00 à 18h00 du 10 juillet au 31 août.

Horaires d'accueil à Nestploria hors-saison (septembre à avril) :

Ouvert du mardi au dimanche de 10h30 à 17h30. Fermeture hebdomadaire le lundi.

Ouvert les jours fériés sauf le 25 décembre et le 1er janvier.

Contacts presse :

Nicolas FERRER (Responsable de site) : 05.62.98.81.50 – nicolas.gargas@gmail.com

Coline BLOT (Pôle Culture) : 05.62.98.81.50 – culture.gargas@gmail.com

Horaires de visite des grottes préhistoriques de Gargas

Les grottes préhistoriques de Gargas sont soumises à des quotas journaliers de visiteurs afin de préserver leurs trésors. Pour cette raison et quelle que soit la saison, il est recommandé de réserver votre visite des grottes par téléphone au 05.62.98.81.50.

