

# LES INSTANTS PRÉHISTOIRES À GARGAS

## AGENDA

CULTUREL 2025

CONFÉRENCES,  
EXPOSITIONS  
& ANIMATIONS  
JEUNESSE

LES GROTTES  
PRÉHISTORIQUES  
GARGAS



interreg  
POCTEFA

cofinancé par  
le Fonds européen  
de la Région  
pour le Développement  
Économique et  
Social



GROTTES PRÉHISTORIQUES DE GARGAS

RÉSERVATION 05 62 98 81 50

81 route de Gargas, 65660 Avertignan

# LES INSTANTS PRÉHISTOIRE À GARGAS

“ À Gargas, nous conservons des traces sensibles de la première humanité et des vestiges matériels associés aux premiers mythes... ”

Ce patrimoine extraordinaire, la communauté de communes Neste Barousse s'est engagée à le faire connaître et le partager auprès du plus grand nombre : habitants et visiteurs.

En 2025, avec le soutien du Département des Hautes-Pyrénées, elle offre sur le site des grottes préhistoriques de Gargas un nouveau cycle d'évènements appelé « **Les instants préhistoires** ». Ce programme s'inscrit dans le projet Patrim de coopération transfrontalière autour de la valorisation du patrimoine pyrénéen financé par l'Union européenne. Il permet aussi de mieux faire connaître nos partenaires du réseau des Chemins de l'Art rupestre préhistorique, itinéraire culturel du Conseil de l'Europe.

Image de la main et figures humaines dans l'art pariétal, parures délicates, transmission des mythes d'origine sont au programme de conférences exceptionnelles. Deux expositions, des ateliers et de nombreuses visites thématiques et spéciales vous sont proposés.

Partageons ensemble ces instants uniques autour de notre héritage commun.

Yvan Rumeau  
Maire d'Aventignan  
Président de la Communauté des communes Neste Barousse..

## LES GROTTES PRÉHISTORIQUES GARGAS

### Sommaire

#### Conférences

- Figures humaines de la préhistoire . . . . . 4
- La caverne originelle. L'origine des mythes d'origine . . . . . 5
- Parures préhistoriques : Si loin, si proche . . . . . 6
- L'image de la main dans l'art pariétal paléolithique . . . . . 7

#### Animations Jeunesse

- Journée Européenne du Patrimoine . . . . . 8

#### Expositions temporaires

- Pierre Poilloux : De mains . . . . . 9
- Céline Piret : Une art-chéologue (presque sérieuse) . . . . . 10

#### Visites spéciales

- Gargas *by night* et visites approfondies . . . . . 11

#### Agenda

12

#### Horaires d'ouverture

16

# Conférences

Mars — 2025



Samedi  
**15**

Conférence à 18h  
Oscar Fuentes et  
Geneviève Pinçon

## Figures humaines de la préhistoire



Oscar Fuentes  
Spécialiste de l'art paléolithique. Ingénieur de recherche. Docteur en Préhistoire.



Geneviève Pinçon  
Directrice du Centre national de Préhistoire.

**La figure humaine est souvent effacée lorsqu'est évoqué l'art paléolithique, or elle est bien présente et illustre souvent la place de l'humain dans le monde qu'il se représente.**

**L'étude de ces images particulières permet de mieux comprendre ces sociétés anciennes.**

Deux membres l'UMR 8068 TEMPS du CNRS, Oscar Fuentes (Ingénieur de Recherche au Centre National de Préhistoire) et Geneviève Pinçon (docteur en Préhistoire) évoquerons les Magdaléniens de Lussac-Angles d'il y a 15.000 ans.

Leurs oeuvres, sculptées ou gravées évoquent souvent des visages, des profils humains et offrent une « galerie de portraits » défiant certaines règles de représentation d'une société de chasseur-cueilleurs paléolithique.

Conférence en LIVE sur twitch et disponible ensuite sur You Tube.

Mai — 2025

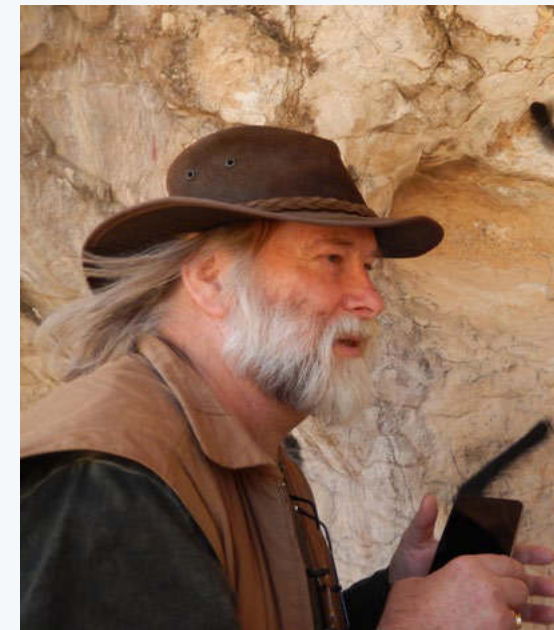


Samedi  
**17**

à 18h  
avec Jean Loïc  
Le Quellec

## La caverne originelle L'origine des mythes d'origine

Conférence en LIVE sur twitch et disponible ensuite sur You Tube.



**Peut-on retrouver les récits de la préhistoire? On a souvent dit que les mythes et les contes ont «traversé les siècles», ou même que leur transmission remonterait à la Préhistoire.**

**Comment prouver de telles affirmations? Qu'en est-il vraiment? Peut-on vraiment remonter aussi loin dans une tradition orale?**

Jean-Louis Le Quellec, ethnologue, anthropologue, mythologue, spécialiste de la préhistoire et de l'art rupestre saharien vous montrera qu'il est possible de démontrer que certains mythes d'origine se sont transmis depuis plusieurs milliers d'années, et qu'il est même possible de retrouver leur voies de diffusion sur le globe.

Certains d'entre eux ont accompagné l'humanité depuis l'origine, à travers toutes ses pérégrinations. Les peintres des grottes les ont probablement connus, et ils sont encore contés de nos jours....

Jean Loïc Le Quellec  
Anthropologue et préhistorien français, spécialiste de l'art rupestre du Sahara

Nombre de places limité.  
Réservation demandée au 05 62 98 81 50.

Juin — 2025



**Aujourd'hui, toutes les sociétés humaines utilisent des objets de parure.**

**Les questions qui se posent sont évidemment de savoir depuis quand, où et surtout aussi pourquoi ?**

Les parures préhistoriques sont principalement connues par des sépultures primaires dans lesquelles de petits objets perforés ou encochés ont été découverts en étroite association avec des restes squelettiques humains.

Par extension, des objets similaires trouvés de manière isolé ou ensemble dans des niveaux archéologiques d'habitats sont également interprétés comme des bijoux.

Marian Vanhaeren, chargée de recherche au CNRS est spécialisée dans l'étude des parures paléolithiques.

Elle nous présentera un aperçu des plus anciennes parures et explorera leurs possibles fonctions dans les sociétés du passé.

Samedi  
**14** à 18h  
avec Marian Vanhaeren

## Parures préhistoriques : Si loin, si proche

*Dans le cadre des journées européennes de l'archéologie*

Conférence en LIVE sur twitch.



Marian Vanhaeren  
Chargée de recherches au Centre National de la Recherche Scientifique, spécialisée dans l'étude des objets de parure préhistoriques

» Pour en savoir plus sur les JEA : [journées-archeologie.eu](http://journées-archeologie.eu)

Octobre — 2025



Samedi  
**04** à 18h  
avec Marc Groenen

## L'image de la main dans l'art pariétal paléolithique.

*Dans le cadre des journées la journée européenne de l'art rupestre*

**La grotte de Gargas est mondialement connue pour ses 200 empreintes de mains réalisées au Gravettien par des sociétés de chasseurs-cueilleurs.**

**Image universelle, on trouve des peintures de mains à toutes les périodes et sur tous les continents.**

Marc Groenen est professeur honoraire de l'Université Libre de Bruxelles. Préhistorien, spécialiste des arts rupestres paléolithiques, il a dirigé l'étude des grottes ornées d'El Castillo et de La Pasiega dans la région Cantabrique au nord de l'Espagne.

Expert reconnu de l'étude des mains préhistoriques, il a longuement travaillé sur celles de Gargas, de Tibiran.

Il viendra partager ses connaissances et son expérience sur ce sujet si particulier.

Conférence en LIVE sur twitch et disponible ensuite sur YouTube.



Marc Groenen  
préhistorien belge et philosophe des sciences, professeur de préhistoire à l'Université Libre de Bruxelles (ULB)

» Pour en savoir plus sur les JEAR : [www.prehistour.eu](http://www.prehistour.eu)



# Animations Jeunesse

Septembre — 2025

Samedi  
**20**  
septembre

de 14h à 17h30  
à Nestploria

## Journée Européenne du patrimoine.

Venez essayer et comprendre !

*Lors de cette journée, l'Europe met à l'honneur le savoir et le patrimoine et pour l'occasion, l'équipe d'animateur des grottes de Gargas se met au service des enfants et des familles pour les initier aux gestes de la préhistoire.*



Comment sont réalisées les peintures de mains au fond de la grotte ? Est-il possible d'allumer un feu sans allumette ? À quoi servaient les colliers de coquillages qu'ont retrouvés les archéologues et comment étaient-ils fabriqués ?

Grâce aux explications et aux démonstrations de l'animateur, c'est en observant, en manipulant, en essayant et même en se trompant que les enfants et leurs parents tenteront de trouver la réponse à ces questions. Un voyage dans le temps qui les fasci-nera à coup sûr.

De 14h à 17h30 à Nestploria, dans la limite des places disponibles.



# Expositions temporaires

1<sup>er</sup> février au  
31 août — 2025



Pierre Poilloux  
Photographe

## De mains



*Le photographe Pierre Poilloux a fait de la main le centre de son travail pendant le confinement de 2020.*

*«Emprisonné» comme le reste de ses concitoyens et concitoyennes, il lui est venu à l'idée de recenser toutes les photographies de mains qu'il a pu réaliser depuis son passage au numérique et d'en faire une sélection.*

*Ainsi est née sa sélection «DE MAINS».*

Humaines ou animales, jeunes ou vieilles, lisses ou tannées, blanches ou noires. Mains qui jouent, qui dessinent, qui câlinent, qui travaillent, qui vivent et racontent.

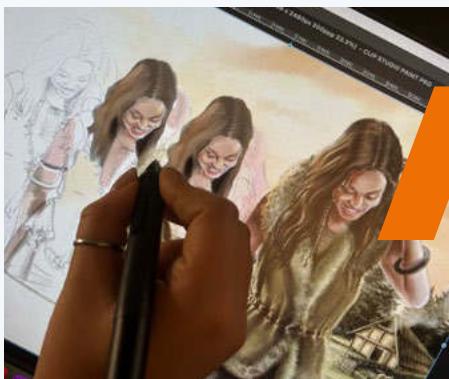
Le photographe vous donne la main et vous emmène pour une promenade de main en main à travers une exposition de photos en noir et blanc, fruits du hasard de ses rencontres.

» Pour en savoir :

[www.instagram.com/pierrepoilloux](https://www.instagram.com/pierrepoilloux)



4 octobre 2025 au 4 janvier 2026



### Céline Piret

Illustratrice et autrice en archéologie et conservatrice du Musée d'Interprétation archéologique du Brabant Wallon (Belgique)

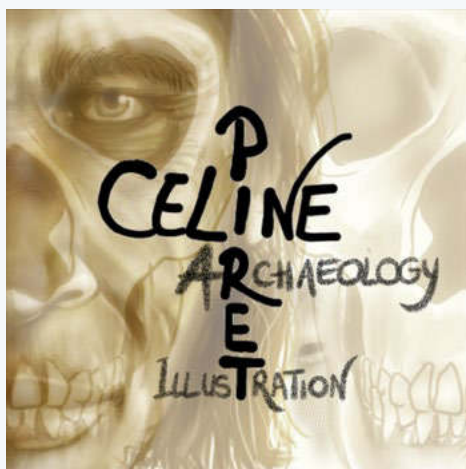
## Une art-chéologue (presque sérieuse)

*L'archéologie s'applique à décrire ce qui est disparu, mort et bien souvent invisible... Comment redonner vie à ces fragments du passé et les rendre captivants pour tous ?*

*La préhistorienne et illustratrice belge Céline Piret explore cette question à travers une mini exposition mêlant rigueur scientifique et humour décalé au service de la vulgarisation...*

À travers une sélection d'oeuvres, elle met en lumière deux facettes complémentaires de son métier : La rigueur de ses illustrations scientifiques et l'univers coloré et ludique inspiré de sa bande dessinée « ArKeofacts : Manuels d'archéologie (presque) sérieux ».

Entre précision et autodérision, cette mini-exposition invite à réaliser combien la polyvalence du dessin peut servir la science en la rendant accessible mais aussi vivante, moderne et divertissante.



» Pour en savoir : [celpiret.wixsite.com/monsie](http://celpiret.wixsite.com/monsie)

# Visites spéciales

En 2025



## Gargas by night

*Voici une manière très originale de découvrir les grottes de Gargas : Les visites nocturnes.*

Les guides organisent régulièrement des visites en soirée. Armés de petites torches électriques, les participants explorent les grottes dans des conditions rappelant celles de nos ancêtres préhistoriques.

Vous êtes déjà venu plusieurs fois et pensez que vous avez tout vu ?

Vous venez pour la première fois et ne connaissez pas encore le parcours classique ?

Dans les deux cas, Gargas vous révélera que ses secrets sont loin d'être tous dévoilés et que le temps passé à l'intérieur ne suffit jamais pour en explorer toutes les facettes.

Chaque visite nocturne est ainsi une occasion unique de découvrir ces grottes sous un angle inédit.

### Informations complémentaires

- » Les enfants sont admis dans les visites nocturnes à partir de 8 ans.
- » Possibilité d'organiser pour les groupes et les CE des visites nocturnes, pour cela merci de nous contacter.
- » Rdv 20h30 à Nestploria, début de visite 21h00, 1h30 de visite.

## Visites approfondies

*Les guides proposent des visites longues de Gargas, appelées visites « approfondies », qui ont lieu deux samedis par mois.*

Ces visites sont destinées à tous ceux qui désirent approfondir leurs connaissances sur Gargas. Les visiteurs disposent de plus de temps pour admirer les peintures, les gravures des grottes.

Ils ont également l'occasion de découvrir des éléments inédits et d'échanger plus longuement avec les guides.

### Informations complémentaires

- » Les visiteurs sont admis dans les visites approfondies à partir de 16 ans.
- » Rdv 20h30 à Nestploria, début de visite 21h00, 1h30 de visite.



**RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
PAR TÉLÉPHONE AU  
05.62.98.81.50**

**LE NOMBRE DE PLACES DES VISITES EST  
LIMITÉ À 20 PERSONNES PAR VISITE.**

# Agenda

Samedi  
**01**  
février  
**Visite approfondie**

Samedi  
**15**  
février  
**Visite approfondie**

Samedi  
**22**  
février  
**Visite nocturne**

**Rdv 20h30 à Nestploria, début de visite 21h00**  
1h30 de visite - Limité à 20 personnes  
À partir de 8 ans.

## «Gargas au 19<sup>ème</sup> siècle»

Les grottes de Gargas ont ouvert leurs portes au tourisme au tout début du 19<sup>ème</sup> siècle avec le développement du thermalisme dans les Pyrénées centrales. En ce temps là, les peintures préhistoriques ne sont pas encore connues et ce sont des fermiers locaux qui font découvrir la grotte aux touristes à grand renfort de feux de paille ou de bengale. Nous vous proposons de revivre (à la lueur de torches électriques) cette époque. Le guide décrira les concrétions aux formes incroyables et les légendes (inexactes?) de monstres anthropophages vivant dans la grotte.

Samedi  
**01**  
mars  
**Visite approfondie**

Samedi  
**15**  
mars  
**Visite approfondie**

Samedi  
**29**  
mars  
**Visite approfondie**

Samedi  
**12**  
avril  
**Visite approfondie**

Samedi  
**19**  
avril  
**Visite nocturne**

**Rdv 20h30 à Nestploria, début de visite 21h00**  
1h30 de visite - Limité à 20 personnes  
À partir de 8 ans.

## «Les animaux de Gargas»

Une fois n'est pas coutume, ce sont les animaux qui seront à l'honneur pendant cette soirée. Ils sont gravés ou peints sur les parois, ils ont été mangés par les gravettiens, ils ont vécu ou vivent encore dans la grotte... Partez à la découverte du bestiaire des grottes de Gargas.



Samedi  
**26**  
avril  
**Visite approfondie**

Samedi  
**10**  
mai  
**Visite approfondie**

Samedi  
**24**  
mai  
**Visite approfondie**

Samedi  
**07**  
juin  
**Visite approfondie**

Samedi  
**21**  
juin  
**Visite approfondie**

Samedi  
**05**  
juillet  
**Visite approfondie**

Samedi  
**19**  
juillet  
**Visite approfondie**

Samedi  
**26**  
juillet  
**Visite approfondie**

**Rdv 21h à Nestploria  
Début de visite 21h30**  
1h30 de visite - Limité à 20 personnes  
À partir de 8 ans.

Les guides vous proposent une visite longue de Gargas à la lueur des torches électriques. Vous pourrez découvrir quelques « inédits » et disposer surtout de plus de temps pour échanger avec le guide ou profiter des différentes peintures pariétales.

Samedi  
**02**  
août  
**Visite approfondie**

Samedi  
**16**  
août  
**Visite approfondie**



Samedi  
**23**  
août  
**Visite nocturne**

**Rdv 21h à Nestploria**  
**Début de visite 21h30**

1h30 de visite - Limité à 20 personnes  
À partir de 8 ans.

**«Peindre ou graver dans une grotte, une expédition souterraine»** : Aller au fond d'une grotte pour peindre ou graver n'est pas une chose anodine ! Évoluer sur un sol accidenté, marcher, ramper ou encore escalader des parois dans l'obscurité et l'humidité montre que nos ancêtres prenaient des risques insensés ! Ces risques étaient-ils calculés ? Quelles précautions étaient nécessaires au bon déroulement de leurs expéditions ? Quel était le sens de ce voyage souterrain ? Vivez un parcours initiatique dans la Préhistoire.

Samedi  
**30**  
août  
**Visite approfondie**

Samedi  
**13**  
septembre  
**Visite approfondie**

Samedi  
**27**  
septembre  
**Visite approfondie**

Samedi  
**11**  
octobre  
**Visite approfondie**

Samedi  
**25**  
octobre  
**Visite nocturne**

**Rdv 20h à Nestploria,**  
**début de visite 21h00**

1h30 de visite - Limité à 20 personnes  
À partir de 8 ans.

**«Grotte habitat, grotte sanctuaire»**  
Gargas fait partie d'un club assez fermé de grottes associant l'art et la vie quotidienne. Nous proposons pendant cette visite de nous pencher sur cette particularité. Pourquoi ces espaces sont-ils séparés ? Quelles sont les frontières physiques et symboliques entre les deux mondes ? Une visite qui vous conduira vers les tréfonds de la grotte.

Samedi  
**8**  
novembre  
**Visite approfondie**

Samedi  
**22**  
novembre  
**Visite approfondie**

Samedi  
**6**  
décembre  
**Visite approfondie**

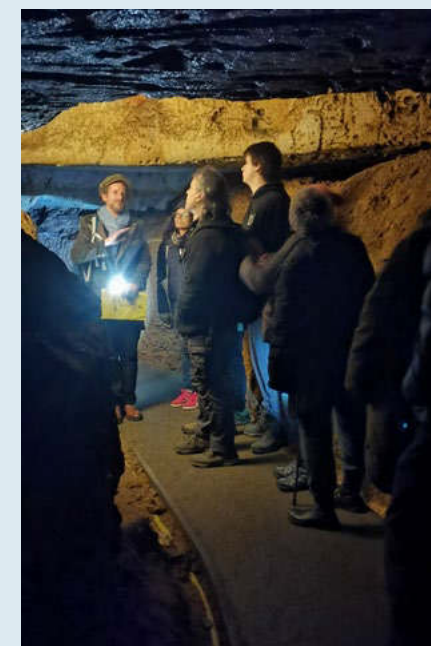
Samedi  
**20**  
décembre  
**Visite approfondie**

Samedi  
**27**  
décembre  
**Visite nocturne**

**Rdv 20h30 à Nestploria,**  
**début de visite 21h00**

1h30 de visite - Limité à 20 personnes  
À partir de 8 ans.

**«Conservation»**  
Comment expliquer la préservation miraculeuse de vestiges fragiles sur des durées considérables (270 siècles à Gargas, 360 siècles à Chauvet) ? Quelles sont les mesures conservatoires qui permettent aujourd'hui de garantir l'intégrité de l'art des origines ? À la fin du XX<sup>ème</sup> siècle, la surfréquentation touristique met en péril l'art de Gargas et son ouverture au public. Une réhabilitation d'ensemble et un contrôle de la fréquentation ont rétabli, à partir de 2004, les conditions de conservation satisfaisantes pour les vestiges. Cette visite nocturne est l'occasion d'aborder toutes ces questions de conservation dans un site fragile au passé multimillénaire.





# LES GROTTES PRÉHISTORIQUES GARGAS

## Horaires d'ouverture

### Horaires d'accueil à Nestploria EN SAISON (mai à septembre)

Ouvert tous les jours et en continu :

- » De 10h30 à 17h30 du 1 mai au 11 juillet.
- » De 10h00 à 18h00 du 12 juillet au 31 août.
- » De 10h30 à 17h30 du 1 septembre au 30 septembre.

### Horaires d'accueil à Nestploria HORS-SAISON (octobre à avril)

- » Ouvert du mardi au dimanche de 10h30 à 17h30.  
Fermeture hebdomadaire le lundi.
- » Ouvert les jours fériés sauf le 25 décembre et le 1er janvier.

### Horaires de visite des grottes préhistoriques de Gargas

Les grottes préhistoriques de Gargas sont soumises à des quotas journaliers de visiteurs afin de préserver leurs trésors. Pour cette raison et quelle que soit la saison, nous vous recommandons fortement de réserver votre visite des grottes par téléphone au 05.62.98.81.50

[www.grottesdegargas.fr](http://www.grottesdegargas.fr)  
[Gargas.nestploria@nestploria.fr](mailto:Gargas.nestploria@nestploria.fr)